

HUELVA RELIGIOSA

La imagen que hoy nos ofrecen los edificios religiosos de la ciudad son fruto de la labor restauradora del Siglo de Oro de la Arquitectura onubense, el s. XVIII, tras la destrucción del terremoto de Lisboa de 1755. El barroco del s. XVIII deja sobre estructuras Mudéjares y Renacentistas el aspecto actual de los edificios que todavía conservamos en la ciudad.



1 SANTUARIO DE LA CINTA

Situado en El Conquero, este templo custodia la imagen de la Patrona, Nuestra Señora de la Cinta. De estilo Gótico-Mudéjar, se erige tras un atrio con vistas sobre la ciudad. Los azuluejos son obra de Daniel Zuloaga, y datan de 1920. El retablo es de madera policromada del s. XVIII. La imagen es de Benito Hita del Castillo de 1760.



2 CATEDRAL DE LA MERCED

La Catedral de Nuestra Señora de la Merced fue construida por Martín Rodríguez de Castro entre 1605 y 1612, y reconstruida en estilo Barroco en 1783 por Pedro de Silva y Fco. Díaz Pinto. El templo es Sede Episcopal y Catedral desde 1954.



3 IGLESIA DE SAN PEDRO

Situada en la plaza del mismo nombre, fue construida sobre los restos de una primitiva mezquita. Es el edificio religioso más antiguo de la ciudad. De estilo Gótico-Mudéjar, su cronología puede fecharse entre los siglos XV-XVI.



4 ERMITA DE LA SOLEDAD

Edificio del s. XVIII, con portada de estilo Barroco de una sola nave. La tradición la señala como la parroquia más antigua de Huelva. Esta iglesia alberga imágenes de El Santo Entierro, obra de Leon Ortega, y fue el último refugio del poeta Miguel Hernández antes de ser arrestado en su huida a Portugal.

5 IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

De estilo Mudéjar, fue la segunda parroquia construida en ciudad en 1515, con importantes reformas tras en estilo Barroco tras el terremoto de 1755. Ha sido poseriamente restaurada en 2006.



6 CONVENTO STA. MARIA DE GRACIA RR.MM. AGUSTINAS

Significativo edificio de origen Mudéjar, adquiere su prestancia actual a partir de 1618, con la incorporación de la capilla del altar mayor y el retablo. De su estructura original aún conserva su patio mudéjar. Fue restaurada en 2004.

7 IGLESIA DE LA MILAGROSA

Levantada entre 1923 y 1929 por el arquitecto Pérez Carasa. Se trata de un edificio Neogótico, recientemente restaurado.



10 IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Iglesia de nueva planta de estilo neobarroco construida en 1925 y bendecida en 1929. Alberga imágenes procesionales de gran devoción popular. Ubicada en calle Presbítero Pablo Rodríguez.



9 IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

Edificio de mediados del s. XX, este templo alberga la imagen del santo patrón de la ciudad, San Sebastián. Es un inmueble de nave única con decoración iconográfica alusiva al martirio del santo.



8 CONVENTO HNAS. DE LA CRUZ

Este edificio fue inaugurado en 1910 por la propia Santa Angela de la Cruz. De estilo neogótico, en su aspecto externo posee arco ojival por el que se accede a la capilla, de planta de salón, teniendo en su cabecera un retablo donde se custodia una inmaculada, copia de la de Alonso Cano de Granada.

